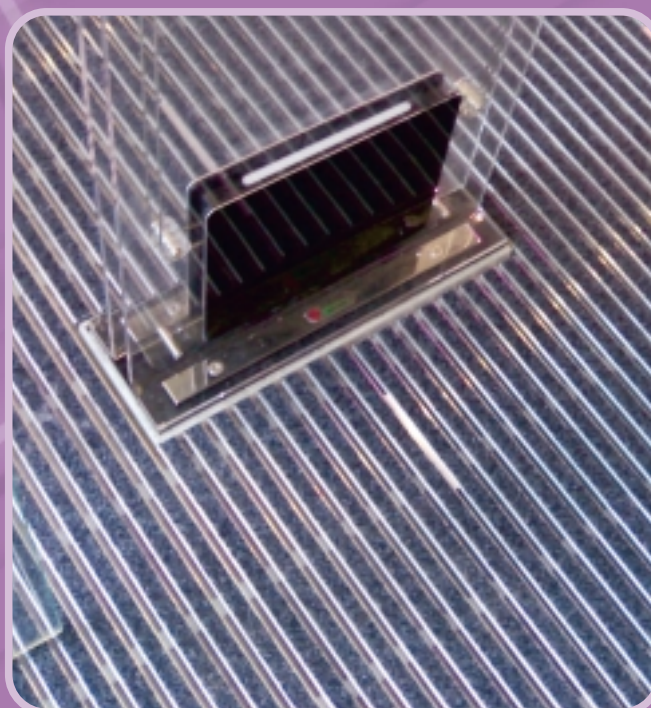
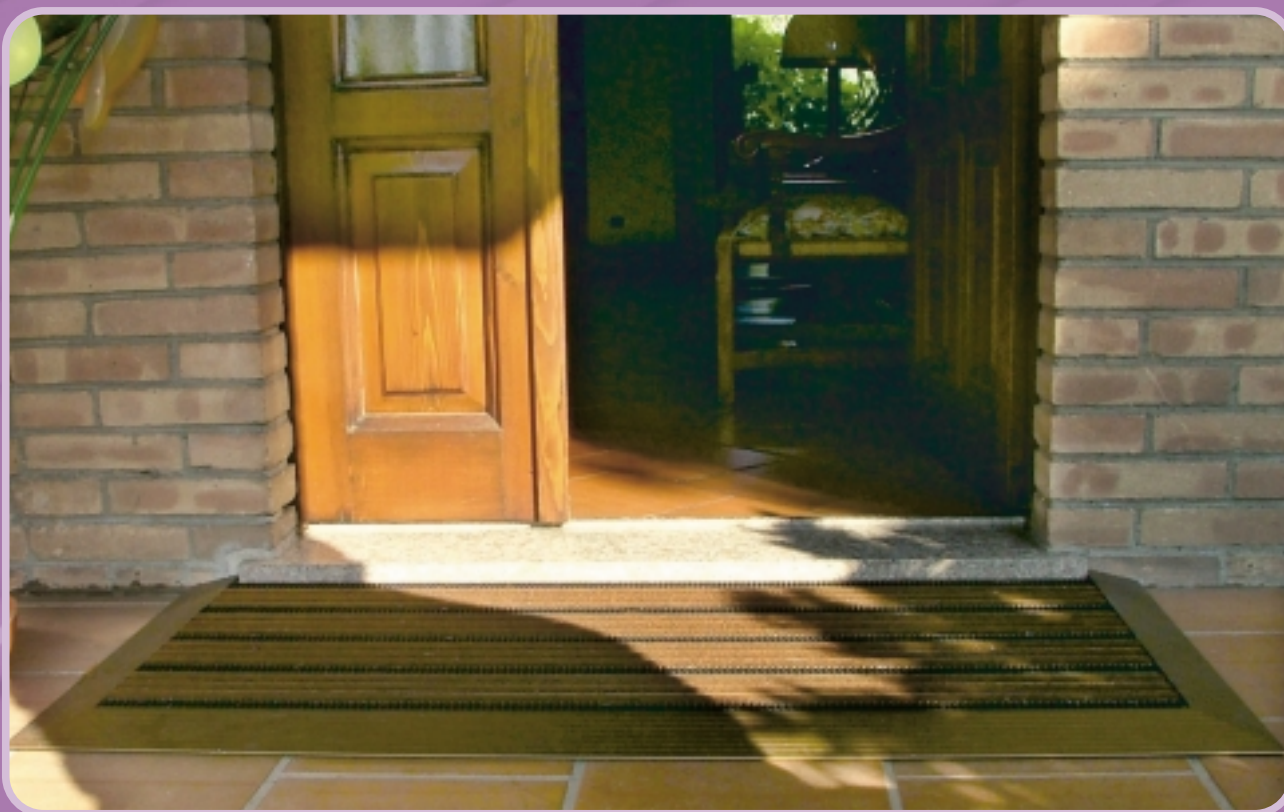




**ITALIANA** S.r.l.



# PERSONALIZZAZIONI



- Anodizzazione: rende il prodotto veramente esclusivo ed unico.
- Legamenti: rinforzano o caratterizzano ulteriormente il prodotto.
- Logo: rende lo zerbino anche un veicolo pubblicitario.
- Sagomatura: permette la realizzazione dello zerbino ad hoc per ogni ingresso.

## ANODIZZAZIONE

Consiste nel «colorare» tutte le superfici metalliche dello zerbino. Possibile in 4 differenti colori:

Bronzo chiaro, Bronzo scuro, Oro e Nero.

*Adatta a chi vuole uno zerbino che si intoni perfettamente al proprio ingresso e desidera un prodotto veramente esclusivo.*

ORO

BRONZO CHIARO

BRONZO SCURO

NERO

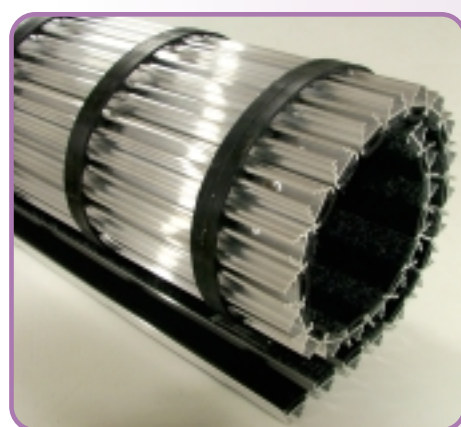
## LEGAMENTO

**Doppio:** consiste nel rinforzare lo zerbino aggiungendo dei legamenti in elastomero. La distanza tra gli stessi sarà di c.a. 8 cm anziché ogni 12 cm c.a.

*Adatto: ai grandissimi passaggi soprattutto dove la torsione dello zerbino è particolarmente sollecitata.*

**Nero:** utilizzo di legamenti di colore nero.

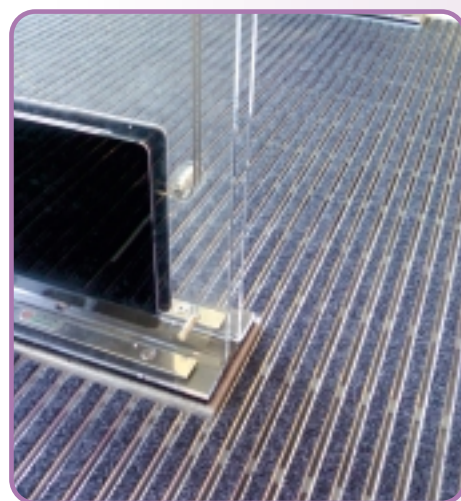
*Adatto a chi vuole abbinare al rivestimento superiore, al pozzetto o a quant'altro si desideri anche la parte inferiore dello zerbino.*



## SAGOMATURA

Taglio dello zerbino, grazie ad una dima o a delle misure molto precise, in modo da renderlo perfetto per qualsiasi tipo di ingresso.

*Adatta a chi ha delle bussole rotonde o particolarmente sagomate o chi all'interno del pozzetto ha pompe delle porte, antitaccheggio o quant'altro occupi la superficie di posa dello zerbino.*



## LOGO

personalizzazione grazie a dei marchi realizzati con la tecnica dell'intarsio e che risultano essere così indelebili.

*Adatto a chi non si accontenta di un prodotto funzionale ed elegante ma vuole che lo zerbino sia anche un importante veicolo pubblicitario per la propria attività.*

